

“DUSKDOWN como creación sale de un lugar que me estaba destruyendo.” by ANIER

Esto es **DUSKDOWN**, el regreso de **ANIER**. Un disco que no viene acompañado de **ningún adelanto** y que se publicará entero este **8 de mayo 2025 a las 21:00 h**. El objetivo de este **regreso sin previo aviso** es dar a sus fans de golpe toda la música que no ha podido publicar durante estos dos años de silencio en la que la artista ha luchado contra una situación muy difícil. Además, este álbum es **una obra que debe vivirse en su totalidad** para entender dónde empieza y acaba el viaje. El proyecto también intenta romper con el fast food y la rueda del single contra una industria musical que trocea las obras cediendo a la inmediatez y no permitiendo la profundidad ni el desarrollo que requiere el arte. Por otro lado, todos los temas antiguos que terceros bloquearon de su discografía, están de regreso en todas sus plataformas justo para la fecha en que se **cumple diez años** de la primera publicación de Anier. Un rescate para poner punto y final a esa época y dejar paso a **DUSKDOWN**.

El disco representa un **ciclo emocional complejo**.

A lo largo de las canciones vemos **varias emociones** que surgen **tras el dolor de una traición** y diferentes puntos de vista con los que la artista la confronta. El tracklist del disco está prácticamente todo en el **orden cronológico de su creación**, por lo que ese viaje emocional da sentido al proyecto, mostrando el cambio con el que empieza hablando del **miedo** a que **la música le destruya** y como, poco a poco, afronta ese dolor para terminar encontrando la **luz que da vida al proyecto**.

El título de la primera canción **“Quiebra”** es el punto de partida de la historia: La quiebra emocional, psicológica y profesional de la artista causada por la **industria musical** y las **personas de su entorno**. A partir de esa “Quiebra” se desarrolla un **arco emocional** en el que la artista se reconstruye a sí misma. A partir de allí las canciones tratan el suceso desde la **vulnerabilidad** y el **trauma** hasta el **empoderamiento** y la **sanación**, transitando inevitablemente por la **confrontación con la realidad** y la **resistencia y lucha por su autonomía**. Este proceso la lleva a liberarse de los traumas del pasado y a **reafirmar su identidad**.

“Ruido” el tema que cierra el disco como outro, **libera la decisión** tomada de **resistir en la profesión** y **seguir expresando su arte** a pesar de que el precio a pagar sea alto, asumiendo que el camino va a ser difícil pero quiere seguir en él.

La historia va acompañada de un **redescubrimiento musical** por parte de la artista donde explora una nueva forma de trabajar la música, las producciones, las melodías y el detalle con el que se ha trabajado cada una de sus canciones, algo que lleva el proyecto a **diferenciarse** en cuanto a **género y estilo musical** respecto al trabajo que precede en su carrera.

El concepto **DUSKDOWN** encierra una **metáfora** que atraviesa **este viaje**. El título hace referencia a los momentos de transición entre el **crepúsculo y el amanecer**, usando su **gama cromática** en la estética del proyecto **sin aparecer explícitamente**, y simboliza el **descenso a las profundidades emocionales** que trae consigo la **traición**, el **sufrimiento**, y la lucha por la **supervivencia emocional**. Para describir de forma visual este proyecto, el álbum viene acompañado de una serie de **vídeos grabados en una misma casa durante todo una noche**, desde que oscurece con “Quiebra” hasta que sale el sol con “Ruido”.

A medida que avanza el disco, transitando por esas profundidades, nace **DUSKDOWN** como disco, liberando a la artista de todo ese daño y convirtiendo el proyecto en sí mismo en un **hilo de luz** del que tirar para volver a **disfrutar de la música**.

La palabra DUSKDOWN es un término que inventa la artista y que sale de la expresión from dusk till dawn (desde el anochecer hasta el amanecer). Con ello, a medida que se acerca al amanecer (dawn) también se deja llevar por una caída a las profundidades de su ser, muy abajo de la superficie de la piel (down), para descubrirse así misma y volver a ascender en una nueva ANIER.

-12 tracks

1. QUIEBRA
2. DESCOSÍO ROTO
3. LEJOS
4. LA RAZÓN
5. VUELTAS
6. NO LO SÉ
7. NO HACE FALTA
8. ATARDECER
9. **HONEY (focus track)**
10. SHOCK CUERDO
11. LA CULPA
12. RUIDO

-Escritos 100% x Anier

-Producidos por Pau Aymi mano a mano con Anier.

-Grabados, mezclados y masterizados en Barcelona por Pau Aymi.

- 0 COLABOS..

- Referencias musicales: 070 Shake, Ekkstacy, The Blaze, The weekend, Little Simz, Rimon...